

Parecer nº 89/98

Data: 1998.07.29

Processo nº 417

Reclamante: Domingos José Fernandes Fevereiro

Entidade reclamada: Ministério dos Negócios Estrangeiros – Direcção-Geral dos Assuntos Multilaterais

1 Domingos José Fernandes Fevereiro, identificado no processo, actualmente recluso no Estabelecimento Prisional de Paços de Ferreira, apresentou em 5.5.98 à Direcção-Geral dos Assuntos Multilaterais do Ministério dos Negócios Estrangeiros, requerimento onde solicitava a reprodução através de fotocópia do seguinte:

- a) Convenções Europeias: da informação sobre o direito de estrangeiros e protocolo adicional; sobre a obtenção no estrangeiro de informação e provas em matéria administrativa; relativa a indemnização das vítimas de crimes violentos; sobre o exercício dos direitos das crianças; para a protecção das pessoas relativamente ao tratamento automatizado de dados de carácter pessoal;
- b) Convenção de Viena sobre relações consulares;
- c) Acordo geral sobre privilégios e imunidades do Conselho da Europa a protocolos adicionais que identifica;
- d) Estatuto do Conselho da Europa;
- e) resoluções da Assembleia da República que identifica; Avisos do Ministério dos Negócios Estrangeiros que identifica; e leis que identifica;

- f) Mais requereu a isenção de pagamento na reprodução e envio das solicitadas cópias ao abrigo do artigo 11º do Código de Procedimento Administrativo.
2. Não tendo obtido qualquer resposta o cidadão apresentou à Comissão de Acesso aos Documentos Administrativos (CADA), com data de entrada de 07 de Julho de 1998, reclamação do indeferimento tácito do pedido anterior.
 3. A reclamação deu entrada em tempo oportuno. De facto, no momento da apresentação do requerimento à Comissão já se perfizera o prazo de 35 dias previsto no nº 3 do artigo 15º da Lei de Acesso aos Documentos Administrativos (LADA).
 4. A CADA já teve ocasião de se pronunciar de forma abundante, e para o mesmo cidadão, sobre matéria idêntica, sendo essa a doutrina que, mais uma vez, se reafirma.
 5. A publicidade dos actos normativos apresenta-se como princípio fundamental no Estado de Direito Democrático, que exige o seu conhecimento por parte dos cidadãos e proíbe actos normativos secretos, contra os quais eles estariam inibidos de se defender (cfr. art. 119º/2 da CRP). Publicidade em sentido amplo é qualquer forma de comunicação dos actos do poder público dotada de eficácia externa (v.g. através de ordens de serviços, avisos, etc).

As convenções internacionais e os respectivos avisos de ratificação, bem como os restantes avisos a elas respeitantes, as leis, as resoluções da Assembleia da República são actos normativos que têm de ser publicadas na 1ª série do Diário da República, sob pena de ineficácia, como dispõem os artigos 8º, nº 2, e 119º, números 1, alíneas b), c) e e), e 2, da CRP, e 3º, números 2, alíneas c) e e), e 3, alínea a), da Lei nº 6/83, de 29 de Julho, na redacção do Decreto-Lei nº 1/91, de 2 de Janeiro. Essa publicação é hoje também acessível através da Internet.

6. Em face destes princípios, é doutrina da CADA que tais actos solenes do Poder Central, assim obrigatoriamente objecto de divulgação e publicação imediatas e de fácil acesso, não estão abrangidos pelas regras de acesso impostas à Administração pela LADA. Diferente seria a solução se estivessem integrados em qualquer processo administrativo: nesse caso não haveria razão para os excluir de tal acesso.

Do exposto se extrai a conclusão de que não é de sufragar a pretensão do reclamante pois a LADA não impõe à Direcção-Geral dos Assuntos Multilaterais do Ministério dos Negócios Estrangeiros que, a pedido de um cidadão lhe forneça fotocópia de convenções internacionais e dos respectivos avisos de ratificação ou de outros avisos a elas respeitantes e de resoluções ou leis da Assembleia da República.

Lisboa, 29 de Julho de 1998

José Magalhães (Relator) – *Silva Marques* – *Narana Coissoró* - *Vasco Almeida* - *Francisco de Brito* - *José Renato Gonçalves* – *Gameiro dos Santos* – *Branca do Amaral* - *João Labescat* - *Castro Martins* (Presidente)